

ADORO

ARMANDO MANZANERO CANCHÉ

Moderately

Am



Dm



E7



Am



A - do - ro, la ca - lle en que nos

Dm



G7



vi - mos, la no - che, cuan - do nos co - no -

C



Am



ci - mos. A - do - ro, las co - sas que me





di - ces, nues-tros ra - tos fe - li - ces, los a - do - ro, vi - da







mí - a. A - do - ro, la for-ma en que son-



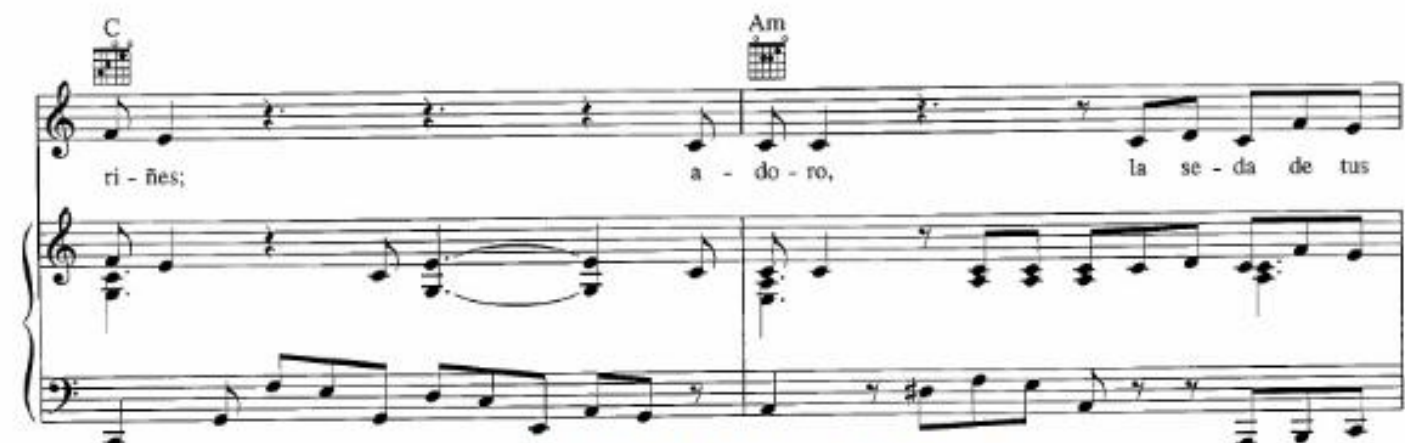



ri - es y el mo - do en que a ve - ces me



ri - ñes; a - do - ro, la se - da de tus



Dm Dm6 E7 Am6 E7

ma - nos, los be - sos que nos da - mos, los a - do - ro, vi - da

Am Dm7 G7

mi - a. Y me mue - ro por te - ner - te jun - to a

C Am Am7/G Dm G7

mí, cer - ca, muy cer - ca de mí, no se - pa - rar - me de

C Dm7 G7 Dm7 G7

tí, y es que e - res mi e - xis - ten - cia, mi sen -

C Am Dm F7

tir, e - res mi lu - na, e - res mi sol, e - res mi no - che de a -

E7 F7 E7 Am

mor. A - do - ro, el bri - llo de tus

Dm G7

o - jos; lo dul - ce que hay en tus la - bios

C Am

ro - jos; a - do - ro, la for - ma en que me

Dm Dm6 E7

mi - ras y has - ta cuan - do sus - pi - ras, yo te a - do - ro, vi - da

Am F7 E7 Am F7 E7

mi - a. Yo, yo te a - do - ro, vi - da, vi - da

Am F7 E7 Am F7 E7

mi - a. Yo, yo te a - do - ro, vi - da, vi - da

1 Am 2 Am Dm6 Am

mi - a. Y me mi - a.